

Regulamin konkursu „Żółte motyle w kapuście”

§1 ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu “Żółte motyle w kapuście” jest Fundacja Optimum Pareto z siedzibą w Krakowie. Adres Organizatora: os. Centrum C5/21, 31-930 Kraków, NIP: 6783150858, REGON: 123119600
2. Projekt realizowany jest w partnerstwie z Kołem Naukowym CSR działającym w Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie.
3. Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.
4. Partnerem strategicznym konkursu jest State Street Bank GmbH zapewniający wsparcie finansowe i merytoryczne.
5. Projekt realizowany jest w szkołach ponadgimnazjalnych na terenie miasta Krakowa i trwa od 01.09.2015r. do 31.10.2015r.
6. Informacje o konkursie publikowane są na stronie internetowej organizatora www.optimumpareto.pl
7. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres: zoltmotyle@optimumpareto.com.
8. Organizator konkursu jest administratorem danych osobowych zebranych w ramach konkursu w celu jego przeprowadzenia.
9. Celem konkursu jest obudzenie świadomości ekologicznej wśród jego uczestników.

§2 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

1. Do konkursu mogą przystąpić uczniowie szkół ponadgimnazjalnych z terenu miasta Krakowa.
2. Osoba niepełnoletnia zobowiązana jest do przedstawienia zgody swojego przedstawiciela ustawowego (dalej Opiekuna) w formie pisemnej. (Załącznik 1)
3. Rejestracja uczestników konkursu odbywa się drogą mailową: Zgłoszenia należy przysyłać na adres: zoltmotyle@optimumpareto.com.
4. Rejestracja prowadzona jest w terminie 1.09.2015 - 31.10.2015. W drodze wyjątku dopuszczalna jest późniejsza rejestracja uczestników.
5. Uczestnicy, którzy nie dokonują rejestracji w terminie podstawowym tracą możliwość konsultacji swoich prac. Preferowana jest wcześniejsza rejestracja.
6. Rejestracja dokonywana jest według specjalnego formularza udostępnianego przez Organizatora. (Załącznik 2)
7. Dokonanie rejestracji jest równoznaczne ze zgodą na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku uczestników zapisanego podczas gali finałowej w formie zdjęć i filmów z wydarzenia w celach je dokumentujących i promocyjnych.

§3 ZASADY UCZESTNICTWA

1. Prace Konkursowe należy przysyłać do dnia 31.10.2015 roku na adres mailowy: zoltmotyle@optimumpareto.com.
2. Praca Konkursowa (zamiennie jako zadanie konkursowe) może być przesłana indywidualnie, lub zespołowo.
3. Praca indywidualna polega na tym, że Uczestnik jednoosobowo podejmuje realizację zadania konkursowego,
4. Praca grupowa przewidziana jest dla Zespołów Uczestników występujących w składzie od 4 do 10 uczniów z jednej klasy szkoły ponadgimnazjalnej. Zgłoszenia dokonuje lider Zespołu reprezentujący Uczestników, wskazując jednocześnie wszystkich uczniów wchodzących w skład Zespołu.

5. Każdy z uczniów biorących udział w konkursie może realizować tylko jedno zadanie konkursowe. Nie można jednocześnie realizować zadania konkursowego w ramach pracy indywidualnej i pracy grupowej.
6. W przypadku, gdy film konkursowy zawiera wizerunek jakiegokolwiek osoby, Uczestnik zobowiązany jest przed rozstrzygnięciem konkursu uzyskać pisemną zgodę na publikację wizerunku tych osób (w tym wizerunku członków Zespołu) i na prośbę Organizatora przedstawić taką zgodę na piśmie. W przypadku osób niepełnoletnich zgodę na publikację wizerunku podpisują rodzice lub opiekunowie.
7. Zgłaszając pracę konkursową, wszyscy Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji i promocji konkursu. W przypadku Uczestników, którzy nie ukończyli 18-tego roku życia zgodę wyrażają Opiekunowie. Uzyskanie zgody wszystkich członków Zespołu należy do lidera Zespołu. Osobom wyrażającym zgodę przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych raz do ich poprawienia, a także ewentualnego usunięcia
8. Udział w konkursie, jak i podanie danych osobowych jest całkowicie dobrowolne.

§4 ZADANIA KONKURSOWE

1. W pracy grupowej i indywidualnej do realizacji jest projekt związany z odpowiedzią na jedno z przygotowanych zagadnień:
 - a. Wyzwania ekologiczne miasta Kraków (zieleń w nowej hucie, smog w mieście, jeśli nie samochód, ekobus i rower to co, zarządzanie odpadami w mieście)
 - b. Ekorozwiązania dla firmy (co przedsiębiorstwa mogą zrobić aby ich działalność była bardziej przyjazna dla środowiska)
2. W przypadku pracy grupowej dopuszczane są następujące formy realizacji projektu:
 - a. **reportaż** - przedstawienie zebranych materiałów w formie artykułu wraz z niezbędnymi zdjęciami, grafiką lub w postaci nagrania filmowego oraz przygotowanie proponowanego rozwiązania dla zbadanego problemu. Istotne jest aby nie wymagały dużych inwestycji oraz były realne. Zwycięskie prace zostaną przesłane do Urzędu Miasta oraz oferent będzie monitorować proces zapoznania się z nimi.
 - b. **wywiad** z przedstawicielami organizacji na temat rozwiązań ekologicznych, obecnej sytuacji ekologicznej, (wywiad można przeprowadzać z: podmiotami gospodarczymi, organizacjami pozarządowymi oraz administracją publiczną). Po przeprowadzeniu wywiadu należy przygotować proponowane rozwiązania dla danej organizacji. Należy tutaj zwrócić uwagę aby nie pociągały za sobą dużych kosztów oraz spełniały kryterium realności. Zwycięskie projekty zostaną przesłane do podmiotów, których dotyczą oraz oferent będzie monitorować proces zapoznania się z nimi.
 - c. **Sztuka użytkowa** odpowiadająca na problem ekologiczny (przykładowo: teatr, film; nie są w tej kategorii brane pod uwagę prace plastyczne)
3. W ścieżce indywidualnej przewidywane są dwie formy realizacji projektu:
 - a. **Sztuka użytkowa** (przykładowo: infografika, projekt upcyklingowy)
 - b. **Praca pisemna** (opowiadanie, artykuł badawczy)
4. Pozostałe formy realizacji zadania konkursowego jakie uczniowie chcieliby podjąć należy wcześniej zgłosić organizatorom.
5. Praca musi być wykonana samodzielnie przez autora lub grupę autorów bez pomocy osób trzecich.
6. Rozstrzygnięcie konkursu i poinformowanie o nim uczestników nastąpi 20.11.2015 roku.

§5 OCENA PRAC

1. Prace konkursowe zostaną ocenione, pod względem kreatywności i innowacyjności przedstawionego rozwiązania i poziomu merytorycznego pracy.
2. W pierwszym rzędzie oceny dokonają członkowie zespołu projektowego. Dokonają wyboru 5 najlepszych prac w każdej formie realizacji zadania (łącznie 25 prac: prace grupowe po 5 w formie reportaży, wywiad, sztuka użytkowa oraz prace indywidualne po 5 w formie sztuki użytkowej i praca pisemna). Następnie Komisja Ekspertów w składzie, której będą nauczyciele akademicki oraz przedstawiciele State Street Bank dokonają wyboru jednej najlepszej pracy w każdej formie pracy grupowej i indywidualnej.
3. Decyzja Komisji Ekspertów jest ostateczna.
4. W przypadku pracy grupowej nagrody otrzymują wszyscy członkowie Zespołu Uczestników.
5. Nagrodami w konkursie jest sprzęt elektroniczny o łącznej wartości 8 tys. zł.
6. Organizator konkursu organizuje galę finałową konkursu w dniu 25.11.2015. Finaliści zobowiązani są do uczestnictwa w niej. Jest to warunek przyznania nagrody i uzyskania statusu Laureata Konkursu.
7. Finaliści zostaną poinformowani drogą mailową o zakwalifikowaniu do finału i będą zobowiązani do przedstawienia swojej pracy podczas gali. Szczegóły zostaną podane finalistom.

§6 OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

1. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi przez członków Zespołu Uczestników jak i Uczestników nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na umieszczenie pracy w zbiorowej publikacji internetowej Organizatora, w telewizji, wykonanie reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz ich pokaz lub powielenie pracy w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z Konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatora oraz publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym przez Internet.
2. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono na filmach wraz z ewentualną ścieżką dźwiękową oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w ust. 1 powyżej
3. Nadesłanie Pracy Konkursowej jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że Zespołowi Uczestników lub poszczególnym osobom wchodzącym w jego skład, jak i samodzielnemu Uczestnikowi przesyłającemu Pracę Konkursową przysługują autorskie prawa majątkowe do nadesłanej pracy.
4. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nadesłanej przez nagrodzony Zespół na zasadzie art. 921 § 3 kodeksu cywilnego, bez ograniczeń czasu i terytorium, na polach eksploatacji i w zakresie wskazanych w niniejszym punkcie.

§6 NAGRODA DODATKOWA

1. Uczestnicy indywidualnie mogą wziąć udział w dodatkowym konkursie, polegającym na umieszczaniu zdjęć na serwisie Instagram.com z oznaczeniem profilu „@zolte.motyle”

2. Najlepsze zdjęcia umieszczane na serwisie podczas wykonywania zadań konkursowych zostaną poddane ocenie użytkowników serwisu Facebook.com.
3. Uczestnik, którego będzie cieszyć się największym zainteresowaniem w postaci kliknięć 'like' otrzyma nagrodę w postaci kijka do robienia selfie.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi 9.11.2015.

§5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu.
2. Niniejszy konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).
3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.

Załącznik 1

**ZGODA OPIEKUNA PRAWNEGO (RODZICA) oraz UCZESTNIKA NA PRZETWARZANIE I PUBLIKACJĘ
DANYCH OSOBOWYCH ORAZ PUBLIKACJĘ WIZERUNKU**

Wyrażam zgodę na uczestnictwo oraz podawanie do wiadomości publicznej imienia i nazwiska i/lub wizerunku Uczestnika konkursu „Żółte motyle w kapuście” w związku z jego udziałem w nim, we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach przez Organizatora i inne podmioty, w szczególności wszelkiego rodzaju media, współpracujące z Organizatorem. Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych umieszczonych w Formularzu Zgłoszeniowym, w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/świadoma dobrowolności podania danych oraz, że zostałem poinformowany/poinformowana o prawie wglądu do podanych danych oraz możliwości ich poprawiania.

**Oświadczenie o przeniesieniu
autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej**

1. Oświadczamy, że ustanawia się licencję niewyłączną w stosunku do utworu będącego pracą konkursową na rzecz Organizatora konkursu „Żółte motyle w kapuście” tj. Fundację Optimum Pareto.
2. Oświadczamy, że niniejsza licencja niewyłączna ustanawiana jest nieodpłatnie i bezterminowo
3. Oświadczamy, że licencja dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarza
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym przez internet.
4. Oświadczamy, że wyrażamy zgodę na wykorzystanie przedmiotowego utworu do stworzenia utworu będącego kompilacją prac konkursowych przez Fundację Optimum Pareto.
5. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z regulaminem konkursu „Żółte motyle w kapuście” dostarczonego nam przez Fundację Optimum Pareto.
6. Ustanowienie niniejszej licencji nastąpi w momencie przekazania Pracy Konkursowej wskazanej w regulaminie (por. ust. 5) Organizatorowi konkursu.

Załącznik 3

Formularz zgłoszeniowy

1. Zgłaszam/y swoje uczestnictwo w konkursie realizowanym przez Fundację Optimum Pareto o nazwie „Żółte motyle w kapuście” w roku 2015.

2. Oświadczam/y, że praca konkursowa realizowana będzie w formie (wybierz jedno):

a) pracy grupowej

/Imiona i nazwiska członków zespołu/

b) indywidualnej

/imię i nazwisko/

3. Szkoła:

Klasa: